

## L'ANALYSE DES SITUATIONS DE TRAVAIL PAR L'OUTIL VIDÉO



### Personnes concernées

Ce module d'intervention s'adresse à toutes les entreprises privées ou publiques, associations, institutions, syndicats professionnels et collectivités territoriales, confrontés à la résolution de problèmes :

- organisationnels,
- relationnels,
- d'accidents de travail,
- d'amélioration des conditions de travail...

### Objectifs

#### Pourquoi utiliser l'outil vidéo dans l'analyse des situations de travail ?

1. Parce qu'il est compliqué de parler d'une situation de travail.  
L'image offre la possibilité d'en simplifier sa compréhension et donc son analyse par une lecture directe.
2. Parce que les professionnels (salariés, hiérarchie, RH, personnes extérieures...) ont des visions différentes d'une même situation de travail.  
L'image permet non pas d'objectiver cette situation de travail, mais d'en construire une représentation commune.
3. Parce que la réalisation d'un film permet d'associer l'ensemble des acteurs : choix du sujet, des situations de travail significatives...  
La dynamique de groupe ainsi créée participe à une démarche active de recherche de solutions.
4. Parce que les individus sont à la fois sujet et acteur.  
Le travail consiste non pas à les mettre en défaut, mais bien en valeur.

Il s'agit finalement d'utiliser l'image comme support à la discussion, à l'explicitation et à la compréhension des situations de travail.

**Cette intervention se donne pour objectif d'analyser les situations de travail, par l'intermédiaire de l'outil vidéo et avec la participation active des salariés, afin d'entrer dans une démarche de résolution de problème.**

## Méthodologie et durée

---

Dans le cas d'une intervention « courte », les durées sont modulables en fonction des situations et des objectifs de l'intervention.

### ÉTAPE 1 (0,5 JOUR)

- Définir, clarifier la demande.
- Expliquer la démarche aux salariés.
- Associer les différents acteurs.

### ÉTAPE 2 (1 JOUR)

- Réalisation d'un film sur la base de la commande.
- Tournage avec les acteurs volontaires dans leur situation de travail « réelle ».
- Montage par un référent MétoD.

### ÉTAPE 3 (0,5 JOUR)

- Échanges sur le film avec les acteurs, réactions et analyses.
- Proposition d'actions de résolution de problème par les acteurs via l'analyse de ce qui a été fait et de ce qui aurait pu se faire.

### ÉTAPE 4 (0,5 JOUR)

- Synthèse de l'intervention.
- Formalisation des actions correctives et/ou préventives.

## Contact

---

Daniel Galmier : 04 78 62 39 94 | [d.galmier@metod.org](mailto:d.galmier@metod.org)



ANALYSE DU TRAVAIL |  
DÉVELOPPEMENT DES  
ORGANISATIONS ET DES  
COMPÉTENCES

#### Bureaux

37, rue de la Bourse – 69002 Lyon  
66, rue Bergson – 42000 Saint-Étienne  
Tél. **04 78 62 39 94**  
Email : [contact@metod.org](mailto:contact@metod.org) |  
[www.metod.org](http://www.metod.org)